
BILANCIO SOCIALE

Anno 2023

Presentazione

Il lavoro svolto per redigere il Bilancio Sociale è stato un impegno utile e potremmo dire “salutare”, che ha consentito di riallacciare i fili dei servizi svolti e di fare il punto della situazione, al fine di fornire ai nostri soci una “fotografia” dell’andamento attuale dell’operato della Cooperativa.

In genere, l’attenzione ai dati e alle informazioni gestionali è tipicamente connessa al Bilancio Economico; in questo caso, invece, si è trattato di mettere in fila altri dati, non per forza contabili ma legati al nostro modo di gestire i servizi, di tessere relazioni sociali, di relazionarci ai clienti/studenti che hanno scelto di svolgere un percorso culturale con noi e acquistare i nostri servizi didattici.

Ringraziamo anticipatamente tutti i colleghi del CDA e i soci lavoratori che prestano servizio nella nostra Cooperativa e che sono risorse preziose e i primi artefici dei buoni risultati che la Scuola sta ottenendo come Cooperativa, elemento non scontato considerato che siamo al primo bilancio d’esercizio e ci lasciamo alle spalle il difficile passaggio giuridico da Associazione a Cooperativa. La novità ha reso necessari molti aggiustamenti ma possiamo affermare di trovarci ad un punto di buona continuità e allineamento con gli anni scorsi: abbiamo mantenuto grossomodo lo stesso numero di clientela e il rapporto con gli enti territoriali (Comuni, Parrocchie, Associazioni, Conservatorio) si è intensificato attraverso riconoscimenti giuridici, convenzioni, iscrizioni a registri comunali, collaborazione con associazioni assieme alle quali offriamo alla comunità corsi di natura culturale “a tutto tondo”. Le prospettive per il futuro sono quelle di rafforzare sedi ancora poco sviluppate, di attuare piani di marketing e pubblicità per ottenere maggiore visibilità e ampliare possibilmente l’offerta formativa inserendo anche corsi alternativi (ad esempio coralità, teatro, musicoterapia) in grado di richiamare ulteriore “clientela” e creare nuove opportunità di lavoro per varie figure professionali gravitanti attorno al mondo della musica, dell’arte e della dimensione “ricreativa”.

Informazioni generali¹

- Ragione sociale: Società cooperativa sociale Accademia A. Vivaldi
- Indirizzo: Via S. Apollonia 76/1 Caselle di Altivole (TV)
- Partita Iva: 05358200268
- Codice Fiscale: 05358200268
- Forma giuridica: Cooperativa sociale
- Data costituzione: 30 settembre 2022
- Telefono: 349 3649563
- Sito internet: www.accademiamusicalevivaldi.it
- Email: accademiavivaldi@gmail.com
- PEC: accademiavivaldi@lamiappec.it
- Codice Ateco: 855209

Perimetro di rendicontazione sociale	<ul style="list-style-type: none">- In attuazione dello scopo mutualistico, tenuto conto dei requisiti dei propri soci e del loro interesse alla partecipazione ai vantaggi mutualistici, la società ha come oggetto quello di perseguire l'interesse generale della comunità, la promozione umana e l'integrazione sociale dei cittadini attraverso l'offerta di servizi educativi nel settore musicale (corsi di musica) che si pongono all'interno delle comunità di riferimento come importanti occasioni/ attività per l'istruzione e la formazione dell'individuo, attuando le stesse in una forma senza fini speculativi.- La Cooperativa intende realizzare i propri scopi sociali mediante il coinvolgimento delle risorse vive della comunità ed impiega principalmente soci lavoratori retribuiti, dando loro occupazione lavorativa potendo alle migliori condizioni economiche e sociali.- L'attività svolta dalla Cooperativa sociale Accademia A. Vivaldi,, quale oggetto del "perimetro" di rendicontazione sociale del presente documento è riclassificabile al punto c) dell'Art. 5 Codice Terzo Settore (D.Lgs n° 117/2017).
Principi di redazione del Bilancio Sociale	<ul style="list-style-type: none">- Linee Guida per la redazione del Bilancio Sociale degli enti del Terzo Settore ai sensi dell'art.14, comma 1, D.lgs. N° 117/2017 e con riferimento alle Imprese Sociali, dell'art. 9, comma 2 D.L. n. 112/2017. La matrice di raccordo fra le indicazioni delle Linee Guida Ministeriali e i capitoli di Bilancio Sociale è riportata nella pagina successiva.- Allegato A della DGR Regione Veneto N° 815 del 23/06/2020. Schema tipo e Guida

¹ Informazioni generali coerenti con le Linee Guida per la redazione del Bilancio Sociale degli enti del Terzo Settore ai sensi dell'art.14, comma 1, D.lgs. N° 117/2017 e con riferimento alle Imprese Sociali, dell'art. 9, comma 2 D.L. n. 112/2017.

	<p>per la realizzazione utili per l'adeguamento all'obbligo di redazione annuale del Bilancio Sociale da parte delle Cooperative Sociali e dei loro Consorzi con sede legale nella Regione del Veneto.</p> <p>- Al fine di strutturare la raccolta dei dati relativi alle scuole in rete nella Cooperativa sociale Accademia A. Vivaldisi è fatto riferimento al Documento di Ricerca n. 13 del Gruppo di Studio per il Bilancio Sociale con particolare riferimento ai capitoli riguardanti: Identità, Contesto e Stakeholder.</p>
<p>Obiettivi</p> <p>Agenda 2030 sui quali si impegna l'organizzazione</p>	  

Matrice di raccordo del Bilancio Sociale con le Linee Guida Ministeriali

Area informativa		Dettagli informativi richiesti da Linee Guida Ministeriali ²	Capitoli i Bilancio Sociale	
6.1	Metodologia adottata per la redazione del Bilancio Sociale	Eventuali standard di rendicontazione utilizzati.	NA ³	Informazioni generali
		Cambiamenti significativi di perimetro o metodi di misurazione rispetto al precedente periodo di misurazione	NA	
		Altre informazioni utili per comprendere processo di rendicontazione	NA	
6.2	Informazioni generali sull'ente	Nome Ente		Informazioni generali
		Codice Fiscale		Informazioni generali
		Partita Iva		Informazioni generali
		Forma giuridica e qualificazione ai sensi del CTS		Informazioni generali
		Indirizzo Sede Legale		Informazioni generali
		Altre sedi	NA	
		Aree territoriali di attività		Chi siamo
		Valori e finalità perseguite (mission)		Chi siamo
		Attività statutarie individuate ai sensi Art. 5 D.Lgs 117/2017		Informazioni generali
		Altre attività svolte in maniera secondaria/strumentale	NA	
		Collegamento con altri enti del terzo settore		Rapporti con il territorio
		Contesto di riferimento		Chi siamo
6.3	Struttura, governo e amministrazione	Consistenza e composizione della base sociale/associativa		Le risorse umane
		Sistema di governo e controllo		La Governance
		Aspetti sugli aspetti relativi alla democraticità interna		La Governance
		Mappatura dei principali stakeholder e modalità di coinvolgimento.		Rapporti con il territorio
		Coinvolgimento di lavoratori e utenti (solo per Imprese sociali ai sensi art. 11 D.Lgs.112/2017)	NA	
6.4	Persone che operano per l'ente	Tipologia, consistenza e composizione del personale dell'ente		Le risorse umane
		Attività formativa		Le risorse umane
		Struttura dei compensi e delle retribuzioni		Le risorse umane
		Criteri di rimborso ai volontari		Le risorse umane
		Indennità di carica per la governance		La Governance
		Compensi dei dirigenti		La Governance

² Linee Guida per la redazione del Bilancio Sociale degli Enti del Terzo Settore ai sensi dell'Art.14 c.1 D.Lgs 117/2017

³ NA= requisito non applicabile

		Rapporto fra retribuzione lorda massima e minima dei lavoratori		Le risorse umane
		Numero volontari che hanno usufruito di rimborsi		Le risorse umane
		Modalità di regolamentazione rimborsi ai volontari		Le risorse umane
		Pubblicazione sul sito web compensi della governance (art.14 c.2 CTS)	NA	
6.5	Obiettivi e attività	Informazioni qualitative e quantitative sulle azioni realizzate nelle diverse aree di attività, sui beneficiari diretti e indiretti		I servizi erogati
		Informazioni sugli output risultanti dalle attività poste in essere.		I servizi erogati
		Effetti sui portatori di interesse prodotti dalle azioni realizzate		I servizi erogati
		Certificazioni di qualità dell'ente/accreditamento		I servizi erogati
		Evidenza di coerenza delle attività dell'ente con le finalità dell'ente		Chi siamo
		Il livello di raggiungimento degli obiettivi di gestione individuati		I servizi erogati
		Fattori ritenuti fondamentali per il raggiungimento degli obiettivi programmati		I servizi erogati
6.5	Informazioni specifiche per Enti filantropici	Elenco e importo delle erogazioni deliberato ed effettuate	NA	
		Indicazioni beneficiari delle erogazioni diversi dalle persone fisiche	NA	
		Numero dei beneficiari persone fisiche	NA	
		Totale degli importi erogati alle persone fisiche	NA	
6.6	Situazione economica-finanziaria	Provenienza delle risorse economiche con separata indicazione dei contributi pubblici e privati		Dimensione economica
		Specifiche informazioni sulla raccolta fondi		Dimensione economica
		Segnalazione da parte degli amministratori di eventuali criticità emerse nel corso della gestione ed azioni di mitigazione effetti negativi		Piano miglioramento
				Emergenza Covid
		Piano di miglioramento		
6.7	Altre informazioni	Indicazioni su contenzioni/controversie in corso rilevanti ai fini del BS	NA	
		Altre informazioni di natura finanziaria, inerenti gli aspetti di natura sociale (D.Lgs.254 del 30/12/2016): parità di genere, rispetto diritti umani, lotta alla corruzione.	NA	
		Informazioni sulle riunioni degli organi deputati alla gestione		La Governance
6.7	Altre informazioni ambientali	Politiche di impatto ambientale	NA	
		Indicatori di impatto ambientale	NA	
		Indicatori per la gestione rifiuti	NA	

Chi siamo

La Cooperativa sociale “Accademia A. Vivaldi” fondata inizialmente come associazione culturale negli anni ’90, è una realtà consolidata nel territorio di riferimento da oltre 30 anni ed organizza corsi strumentali, vocali, di propedeutica musicale per bambini e in generale corsi di formazione nelle discipline musicali. La Cooperativa ha come destinatari allievi di ogni età (bambini, giovani ed adulti) ma anche docenti di ogni livello e ordine (scuole private, scuole pubbliche) i quali possono ottenere presso la Cooperativa un’educazione di alto livello, finalizzata all’apprendimento della musica per fini di svago personale, o di istruzione professionale. L’Ente prevede percorsi di studio personalizzati e calibrati sulla base delle esigenze del singolo alunno indirizzando l’apprendimento in base all’età, alla personalità e alle esigenze personali tenendo conto sia di un approccio adatto ad un avvicinamento alla musica in un’ottica puramente amatoriale, sia di un approccio professionale dedicato a un profilo di studente che aspira ad una formazione a lungo termine di tipo professionalizzante.



La nostra storia

La Cooperativa sociale Accademia A. Vivaldi nasce con la veste di associazione culturale negli anni ’90, ponendosi come realtà locale impegnata nell’istruzione musicale attraverso corsi, eventi, saggi e concerti organizzati in tutte le sedi della Scuola (sede centrale ma anche sedi affiliate presenti nei comuni limitrofi). Si è espansa negli anni dedicandosi all’educazione musicale non solo in termini hobbystici ma anche professionalizzanti, estendendo nel tempo i suoi rapporti con Enti professionali rilascianti titoli ufficiali quali il Conservatorio e consolidando la collaborazione e il legame con Comuni e parrocchie attraverso la valorizzazione di eventi sul territorio. Nel 2022 si trasforma in Cooperativa sociale vedendosi riconosciuto il titolo di Ente sociale di pubblica utilità, impegnando le risorse umane a sua disposizione per lo sviluppo dell’istruzione musicale con un impegno contrattuale ed economico su misura dei propri soci.



Mission

La Cooperativa A. Vivaldi ha come mission il porsi come centro riferimento territoriale per lo sviluppo e la valorizzazione della musica e delle skill / attitudini musicali dell'individuo, offrendo corsi che hanno come destinatari, in ugual misura e allo stesso titolo di accessibilità, bambini, giovani ed adulti che intendono intraprendere un percorso di educazione musicale (di tipo propedeutico, amatoriale o professionale).

Si qualifica sul profilo sociale per lo sviluppo dell'istruzione musicale attraverso la collaborazione delle risorse umane a sua disposizione attuando un impegno contrattuale ed economico adeguato con il socio lavoratore allo scopo di utilizzare le sue capacità, competenze e propensioni personali a favore del potenziamento "culturale" della comunità gravitante attorno alla Cooperativa.



Le novità dell'anno

Gli eventi dell'anno 2024 vengono inaugurati con il mese di aprile 2024 e prevedono saggi, concerti e concorsi alcuni dei quali già realizzati, altri in "cantier" ma con data ancora da destinarsi.

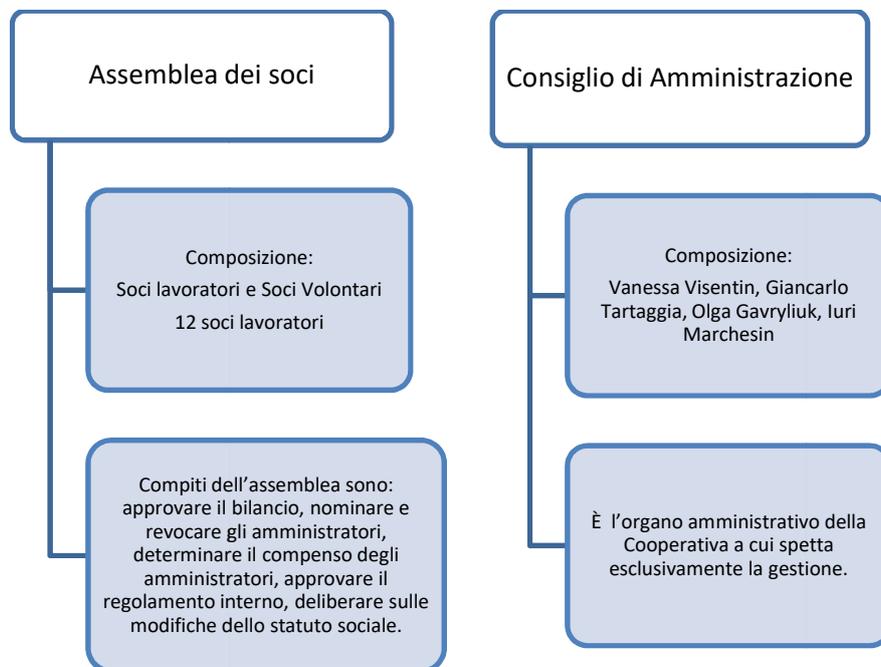
<p style="text-align: center;">Aprile 2024</p> <p>Ente interlocutore: Conservatorio A. Steffani</p>	<p>-Partecipazione dei nostri allievi al Concorso Scuole convenzionate organizzato dal Conservatorio A. Steffani di Castelfranco V.to</p>
<p style="text-align: center;">Maggio 2024</p> <p>Ente interlocutore: Parrocchia di Villa d'Asolo e Parrocchia di Laghi di Cittadella</p>	<p>-Saggio degli allievi della sezione di Laghi di Cittadella, Cassola e Villa d'Asolo</p> <p>-Concerto in collaborazione con l'Associazione "I 2 Mulini" di Castelfranco V.to</p>

<p style="text-align: center;">Giugno 2024</p> <p>Ente interlocutore: Comune di Altivole e Associazione i 2 Mulini</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Saggio generale della Sede di Caselle di Altivole -Partecipazione al Queen's Music festival -laboratori musicali presso Scuole Aperte
<p style="text-align: center;">Novembre 2024</p> <p>Ente interlocutore: Comune di Altivole, di Castelfranco V.to e Scuole elementari</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Sessione d'esame degli allievi dell'Accademia -Saggio / concerto allievi della sezione di Tombolo

LaGovernance

Sono organi della cooperativa l'Assemblea dei soci, il Consiglio di Amministrazione(Presidente, vice presidente e consiglieri).I soci dell'Accademia per l'anno 2023-2024 rientrano esclusivamente nella categoria di soci fondatori e soci prestatori.

L'assemblea dei soci delibera sulle materie attribuite alla propria competenza dalla legge e su quelle sottoposte alla sua approvazione dagli amministratori. Salvo diversa determinazione dell'assemblea, questa è normalmente presieduta dalpresidente del consiglio di amministrazione. Il verbale dell'assemblea deve indicare le modalità e il risultato delle votazioni e deve consentire l'identificazione dei soci favorevoli astenuti odissenzienti. Il Consiglio di amministrazione delibera sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibileevoluzione, nonché sulle operazioni di maggior rilievo, in termini di dimensioni ocaratteristiche, effettuate dalla cooperativa. Nella fattispecie l'Accademia A. Vivaldi oltre che supportata dai suoi organi statutari per i suoi compiti gestionali, per il coordinamento della sua gestione contabile si avvale anche dello Studio Merlo.



Indicatori di Governance	2023
Numero incontri consiglio direttivo	5
Numero assemblee nell'anno	2
Percentuale di presenza dei soci all'Assemblea	100%
Under 35 presenti nel consiglio di amministrazione	2

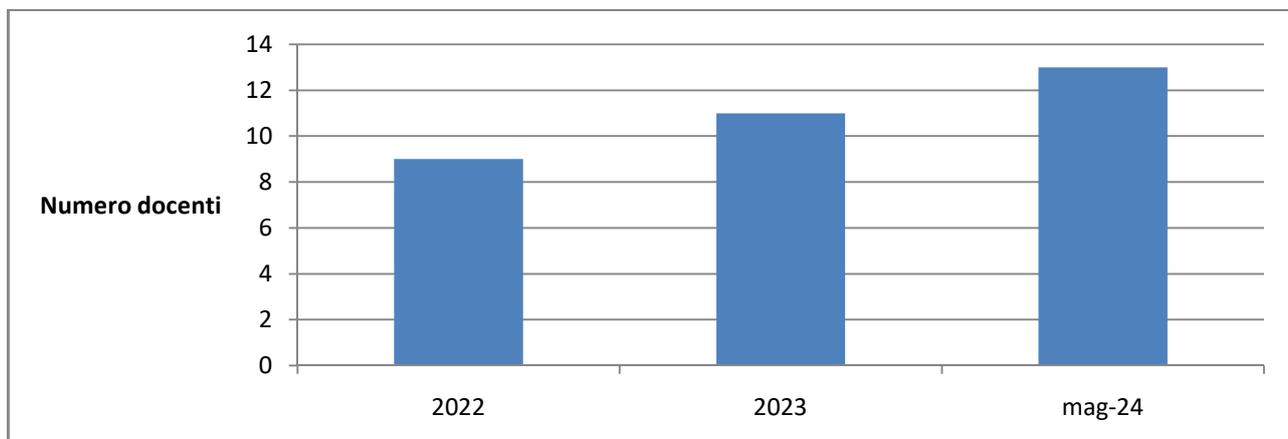
Il ruolo di Presidente e amministratore è ricoperto dalla figura di Vanessa Visentin, che riceve il compenso amministratore, in virtù dell'attribuzione alla stessa dal parte del CDA delle funzioni fondamentali di rappresentanza, gestione contabile (fatturazione), di coordinazione e inquadramento / retribuzione del personale, di intermediazione con gli Enti locali e di controllo logistico ed economico delle varie sedi (pagamento spese, interventi di manutenzione sede legale, contatti bancari, ccordinamento con Studio Merlo).

Base Sociale e Risorse Umane

I soci lavoratori della cooperativa al 31/12/2023 sono **12**. La forza lavoro è distribuita come nella tabella qui a destra riportata.

Tipologie	Ramo A		TOTALE
	M	F	
Lavoratore socio	6	6	12

I soci lavoratori sono numericamente aumentati dal 2022 ad oggi (9 soci nel 2022, 12 soci al 31/12/2023 e 13 soci a far data oggi 24/05/2024) a significare la crescita della cooperativa nell' impegno per dare una risposta di tipo occupazionale ad un numero maggiore di persone.



Caratteristiche della forza lavoro

Le risorse umane (forza lavoro) principalmente impiegate nella Cooperativa A. Vivaldi sono costituite da docenti che lavorano in regime di Partita Iva o prestatori occasionali che svolgono attività saltuaria e occasionale ma garantendo una presenza "stabile" verso gli alunni, nel corso degli anni. Al momento sono in via di definizione aspetti quali la formazione del personale e il welfare aziendale.

La maggior parte degli insegnanti svolge l'incarico in virtù del titolo di Laurea di Conservatorio specifica per lo strumento/disciplina insegnata, una parte minore invece è prossima al conseguimento dell'abilitazione o è in possesso di titoli equivalenti nel settore specifico della musica moderna acquisiti in Accademie o istituti musicali specializzati.

Le risorse umane: un quadro d'insieme	31/12/2023
Totale risorse umane	12
Età media soci lavoratori	30
Lavoratori autonomi P.I.	4
Prestatori occasionali	8
Contratti tempo determinato/ indeterminato	0
Insegnanti abilitati (laurea di Conservatorio)	7
Insegnanti con titolo equivalente nel settore moderno	2
Insegnanti prossimi all'abilitazione (laurea di Conservatorio)	3

SICUREZZA SUL LAVORO

Su 12 docenti, al 31/12/2023 circa il 16% (2 su 12) ha effettuato gli adempimenti per la sicurezza sul lavoro, di cui alcuni in modo autonomo con corsi on line, altri attraverso la Scuola pubblica, nella quale prestano anche servizio e si provvederà nel corso dell'anno a completare la formazioni con il resto del personale.

La dimensione scolastica

Al 31/12/2023 la Cooperativa possiede un totale di 6 sedi ed ha un totale di 132 clienti. Per avere un quadro della situazione dal punto di vista dell'efficienza economica/lavorativa (acquisizione di fruitori dei servizi) vengono presentati alcuni grafici che riportano rispettivamente :

Grafico 1

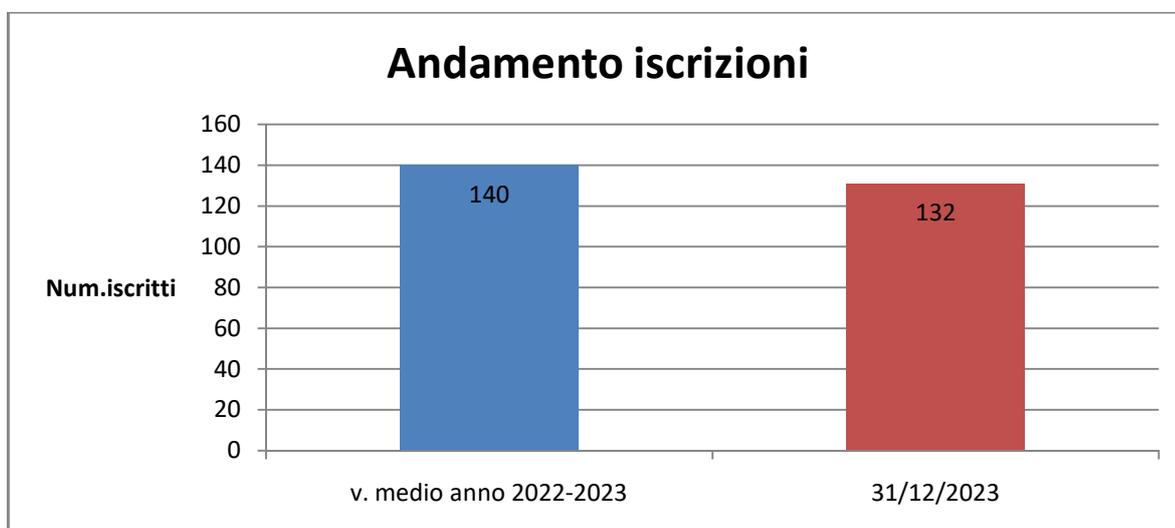
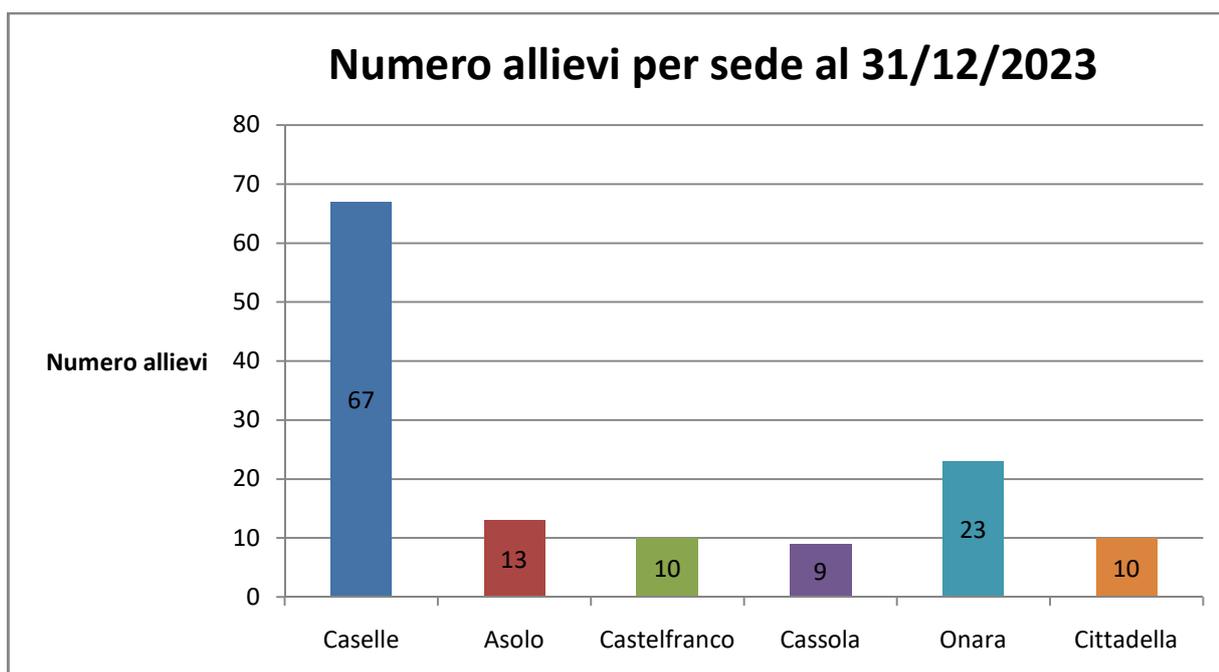


Grafico 2



Il quadro “dipinto” dai grafici fa emergere quanto segue:

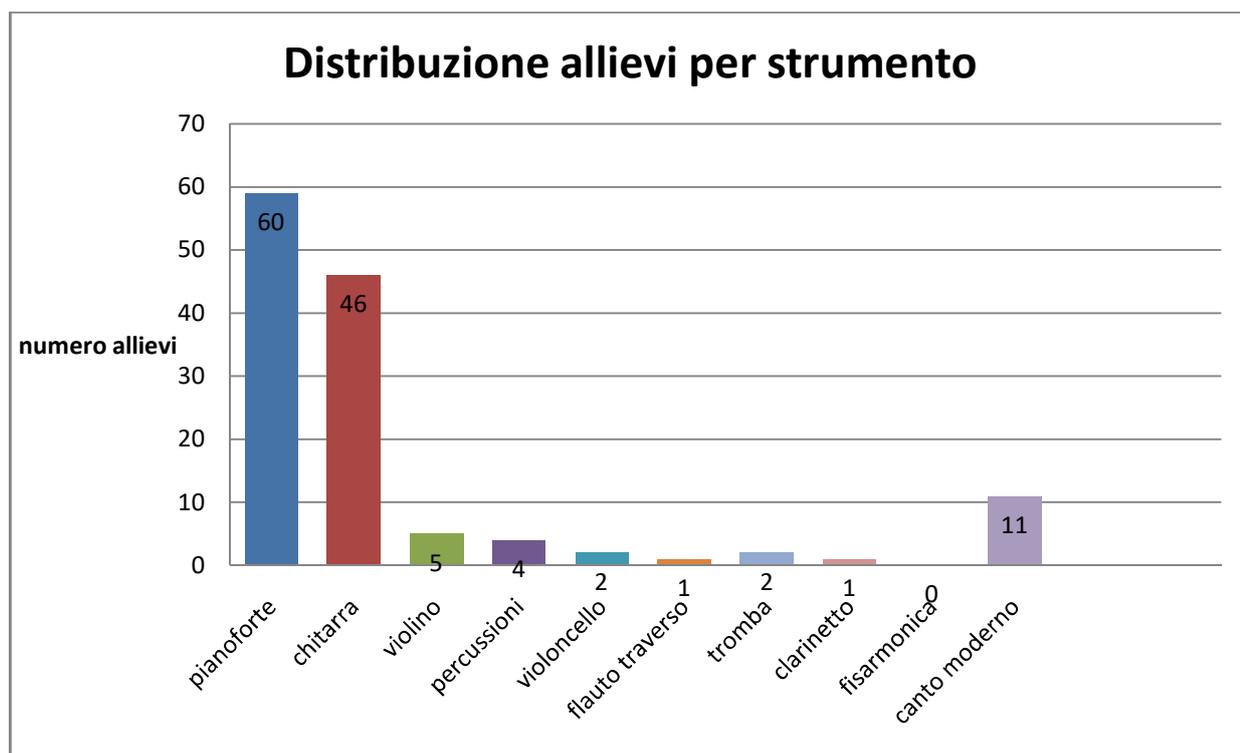
a) Il Grafico 1 evidenzia al 31-12-2023 un calo delle iscrizioni comunque non significativo (pari circa al 5% rispetto al valore medio del 2022-2023).

b) Il Grafico 2 evidenzia la distribuzione degli allievi per ogni sede: il punto di forza è la sede di Caselle che è anche sede legale della Cooperativa e dove convergono molti interessati dalle zone limitrofe che non essendo ancora coperte in termini di “offerta” musicale, fanno sì che la nostra sede di Caselle divenga punto di riferimento per molti comuni del territorio. La seconda sede per numero di iscritti è Onara dove siamo presenti da più di 20 anni e dove la situazione è analoga a quella di Caselle.

Seguono poi Asolo, Castelfranco e Cittadella, Comuni maggiormente “supportati” dal servizio musicale e al centro di un’area con molte scuole di musica concorrenti; l’individuazione di iscritti e la loro fidelizzazione è ovviamente più problematica. Inoltre per alcune di queste sedi molte cattedre di strumento sono “vacanti” a causa della difficoltà a formare delle classi numerose che giustifichino la chiamata del docente (ad esempio Cassola ed Asolo). In altri casi invece è la collocazione particolarmente “appartata” della sede e al di fuori dei circuiti stradali principali che riduce la visibilità e quindi le iscrizioni (ad esempio Laghi di Cittadella).

DISTRIBUZIONE ISCRITTI AI CORSI

Qui di seguito viene riportata la suddivisione per tipologia di strumento e i relativi iscritti al 31-12-2023:



La rete territoriale

Per il mondo scolastico è utile evidenziare il rapporto che si ha con il territorio in modo funzionale rispetto alla crescita e valorizzazione della scuola come spazio di cittadinanza attiva. Qui di seguito alcuni esempi di dati :

Iniziative in dialogo con il territorio	2022/23	In programma 2023/24
Eventi della scuola che hanno coinvolto il territorio	5	8

Il rapporto con le Amministrazioni comunali	Dati delle scuole
Convenzioni attive con comuni o parrocchie	N° 6
Durata media in anni delle convenzioni	A tempo indeterminato
Sponsorizzazioni alla Scuola	N° 1

Gli stakeholder esterni più coinvolti dalle scuole	
Comuni	2
Circoli (NOI; AVIS,etc)	3
Associazioni culturali locali	1
Istituti musicali AFAM (alta formazione musicale – Conservatori)	1

I dati economici per capire il sociale

Le informazioni economiche e patrimoniali riportate in queste pagine sono principalmente indicatori e dati di sintesi che riteniamo utili per comprendere meglio l'impegno di azione sociale svolta dalla cooperativa.

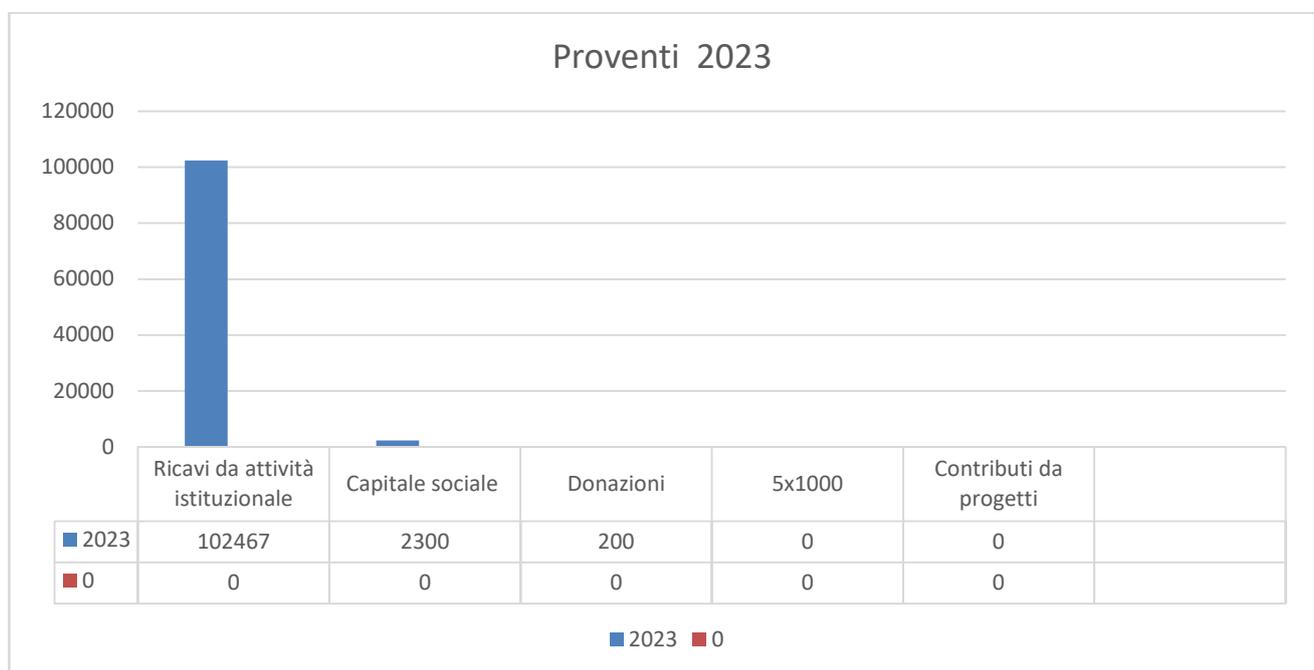
Un impegno che si orienta in varie direzioni: la stabilizzazione dei posti di lavoro, la qualità dei servizi, la solidità economica e finanziaria per garantire le attività al di là dei rischi esterni che possono intervenire nella quotidianità del lavoro. Qui di seguito una prima rassegna di estrema sintesi dei principali indicatori di monitoraggio generale.

Gli indicatori economici 2023	2023
costo del lavoro B7	78.871
fatturato	102.467
Incidenza costo lavoro su costi totatli	93%
Dipendenza da fonti pubbliche	0
Verifica mutualità prevalente applicata (incidenza costo lavoro soci/costo lavoro)	100%

I proventi.

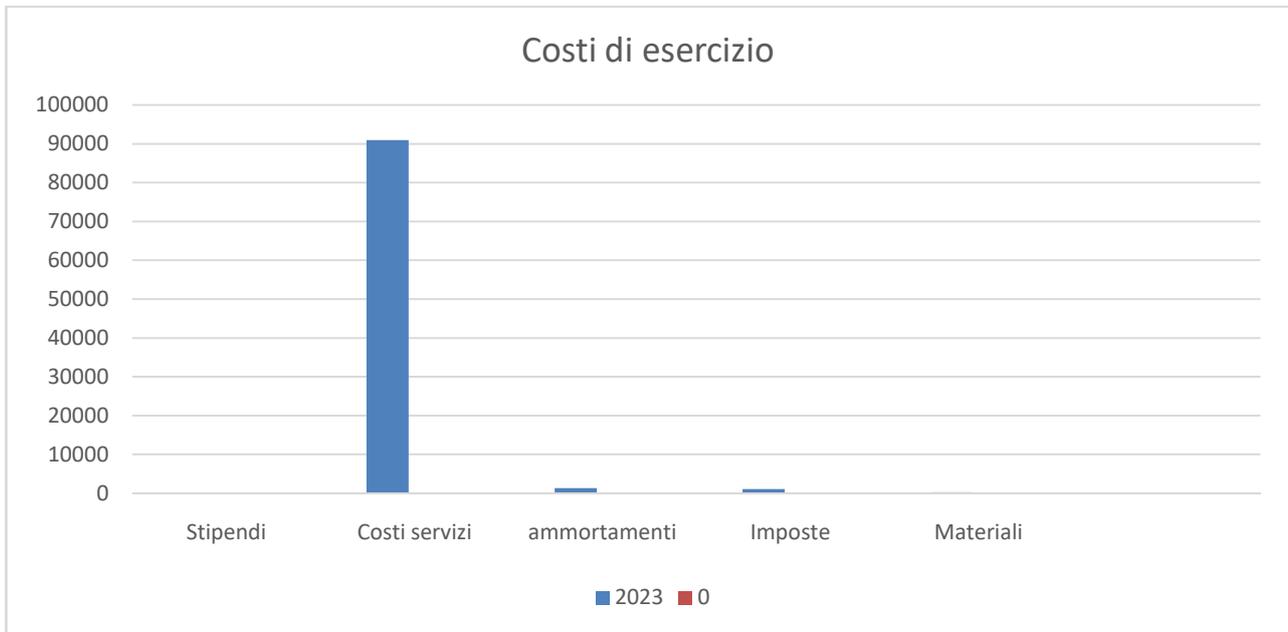
I proventi derivanti da attività istituzionale sono 102.467 Euro nel 2023.

Il fatturato della Cooperativa mantiene, il 100% deriva da contrattualistica in regime privatistico.



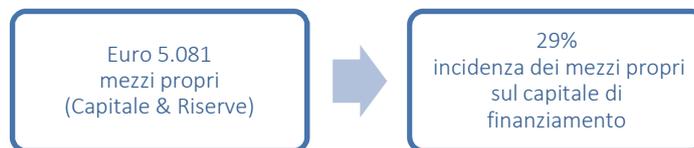
I costi d'esercizio

I costi per il 2023 sono stati 84.436 euro e per il 93% sono rappresentati dal costo del lavoro. Nel complesso il costo del lavoro è 78.871 Euro. Il costo del lavoro si riferisce per il 100% a soci lavoratori, per cui la mutualità prevalente è comprovata anche dai dati gestionali. Di seguito una tabella di dettaglio sui costi d'esercizio



I dati patrimoniali

La Cooperativa si sta impegnando per costruire la struttura patrimoniale al fine di offrire ulteriori garanzie al lavoro dei soci e al territorio nel contesto del quale svolge il suo servizio. Il patrimonio aziendale netto è 5.081Euro (capitale sociale + riserve ordinarie e straordinarie).



Li 24/05/2024 Caselle di Altivole

Il legale rappresentante

Vanessa Visentini